

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề thi gồm 02 trang)

I. TRẮC NGHIỆM: (3,0 điểm)

Chọn đáp án đúng nhất đối với mỗi câu sau.

Câu 1. Bài hát do nhạc sĩ Vũ Hoàng sáng tác có lời ca giản dị, chân thật, dễ nhớ, thể hiện tình cảm và tấm lòng biết ơn của học trò với thầy cô, được bình chọn vào danh sách “50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX” là bài hát nào?

- A. Bụi phấn B. Mái trường mến yêu C. Nhớ ơn thầy cô D. Người thầy

Câu 2. Dân ca Quan họ Bắc Ninh đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào năm nào?

- A. 2008 B. 2009 C. 2000 D. 2001

Câu 3. Khi nghe âm thanh của tiếng đá lăn lộc cộc, tiếng lá cây xào xạc, tiếng sóng biển rì rào. Thuộc tính nào của âm thanh sẽ không xác định được một cách rõ ràng?

- A. Cao độ B. Trường độ C. Cường độ D. Âm sắc

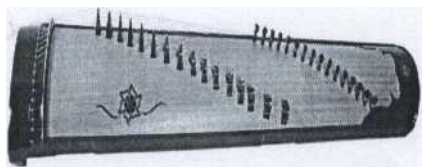
Câu 4.



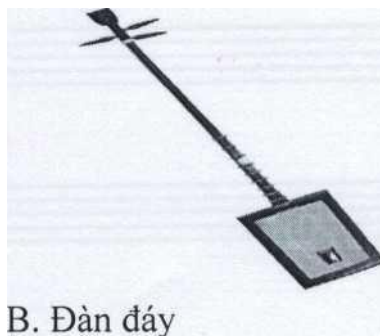
Quãng trên đây là quãng mấy?

- A. Quãng 6 trưởng B. Quãng 6 thứ C. Quãng 6 tăng D. Quãng 6 giảm

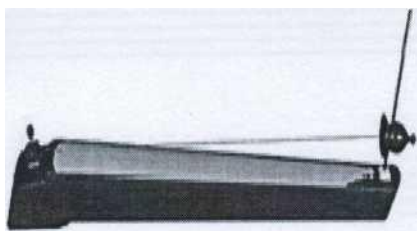
Câu 5. Nhạc cụ nào dưới đây là nhạc cụ giai điệu duy nhất được dùng với phách và trống châu khi diễn xướng Ca trù?



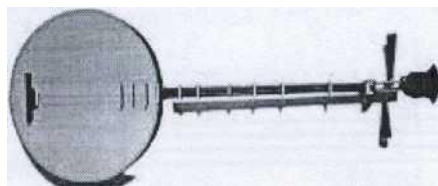
A. Đàn tranh



B. Đàn đáy



C. Đàn bầu



D. Đàn nguyệt

Câu 6. Bài hát “ *Khúc ca bốn mùa*” của nhạc sĩ Nguyễn Hải thuộc thể loại nào?

A. Bài hát trữ tình

C. Bài hát lao động

B. Bài hát sinh hoạt vui chơi

D. Bài hát ru

II. TỰ LUẬN: (7 điểm)

Câu 1 (3 điểm).

Thành lập hóa biểu theo thứ tự từ 1 dấu thăng đến 4 dấu thăng và từ 1 dấu giáng đến 4 dấu giáng ?

- Thứ tự từ 1 dấu thăng đến 4 dấu thăng.

1 #	2 #	3 #	4 #

- Thứ tự từ 1 dấu giáng đến 4 dấu giáng .

1b	2 b	3 b	4b

Câu 2 (4 điểm). Viết 1 đoạn nhạc giọng Rê thứ ở nhịp 4/4, gồm 8 ô nhịp.

Câu	Đáp án	Điểm
1	- Thứ tự xuất hiện các dấu thăng (#) (HS có thể viết trên dấu hóa trên khuông hoặc viết thành lời.) 1 dấu thăng: F# (Fa thăng) 2 dấu thăng: F# C# (Fa thăng, Đô thăng) 3 dấu thăng: F# C# G# (Fa thăng, Đô thăng, Son thăng) 4 dấu thăng: F# C# G# D#(Fa thăng, Đô thăng, Son thăng, Rê thăng) - Thứ tự xuất hiện các dấu giáng(b) (HS có thể viết trên dấu hóa trên khuông hoặc viết thành lời.) 1 dấu giáng: Bb (Si giáng) 2 dấu giáng: Bb, Eb (Si giáng, Mi giáng) 3 dấu giáng: Bb, Eb, Ab (Si giáng, Mi giáng, La giáng) 4 dấu giáng: Bb, Eb, Ab, Db (Si giáng, Mi giáng, La giáng, Rê giáng)	0,25 0,25 0,5 0,5 0,25 0,25 0,5 0,5
2		2,0 2,0

ĐỀ THI THỰC HÀNH MÔN ÂM NHẠC

Đề thi 1

Câu 1 (10 điểm)

+ Em hãy trình bày bài hát **Tia nắng hạt mưa** - Nhạc: Khánh Vinh, Thơ: Lê Bình

Câu 2 (10 điểm)

+ Bài TĐN được viết ở giọng gì? Vì sao?

+ Em hãy đọc bài TĐN kết hợp gõ phách, hát lời ca kết hợp đánh nhịp.



ĐỀ THI THỰC HÀNH MÔN ÂM NHẠC

Đề thi 2

Câu 1. (10 điểm)

+ Em hãy trình bày bài hát Tuổi hồng – Trương Quang Lục

Câu 2. (10 điểm)

+ Bài TĐN được viết ở giọng gì? Vì sao?

+ Em hãy đọc bài TĐN kết hợp gõ phách, hát lời ca kết hợp đánh nhịp



ĐỀ THI THỰC HÀNH MÔN ÂM NHẠC

Đề thi 3

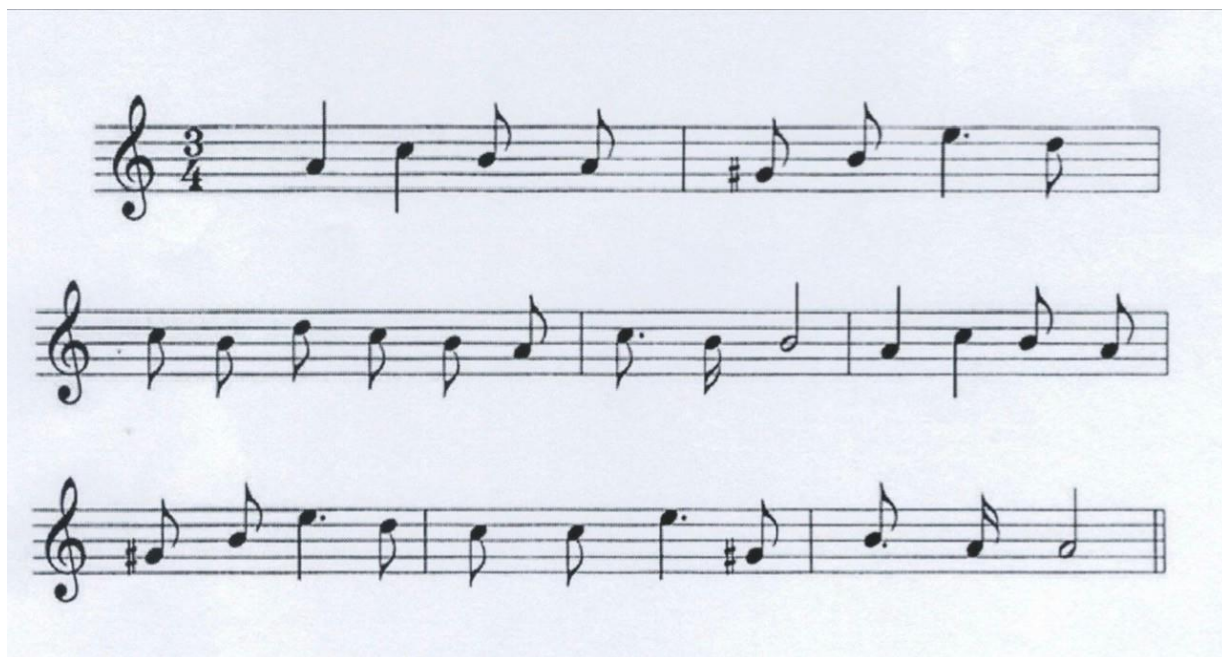
Câu 1 (10 điểm)

+ Em hãy trình bày bài hát **Mái trường mến yêu** - Lê Quốc Thắng

Câu 2 (10 điểm)

+ Bài TĐN được viết ở giọng gì? Vì sao?

+ Em hãy đọc bài TĐN kết hợp gõ phách, hát lời ca kết hợp đánh nhịp



ĐỀ THI THỰC HÀNH MÔN ÂM NHẠC
Đề thi 4

Câu 1 (10 điểm)

+ Em hãy trình bày bài hát **Tuổi hồng** - Trương Quang Lục

Câu 2 (10 điểm)

+ Bài TĐN được viết ở giọng gì? Vì sao?

+ Em hãy đọc bài TĐN kết hợp gõ phách, hát lời ca kết hợp đánh nhịp



ĐỀ THI THỰC HÀNH MÔN ÂM NHẠC

Đề thi 5

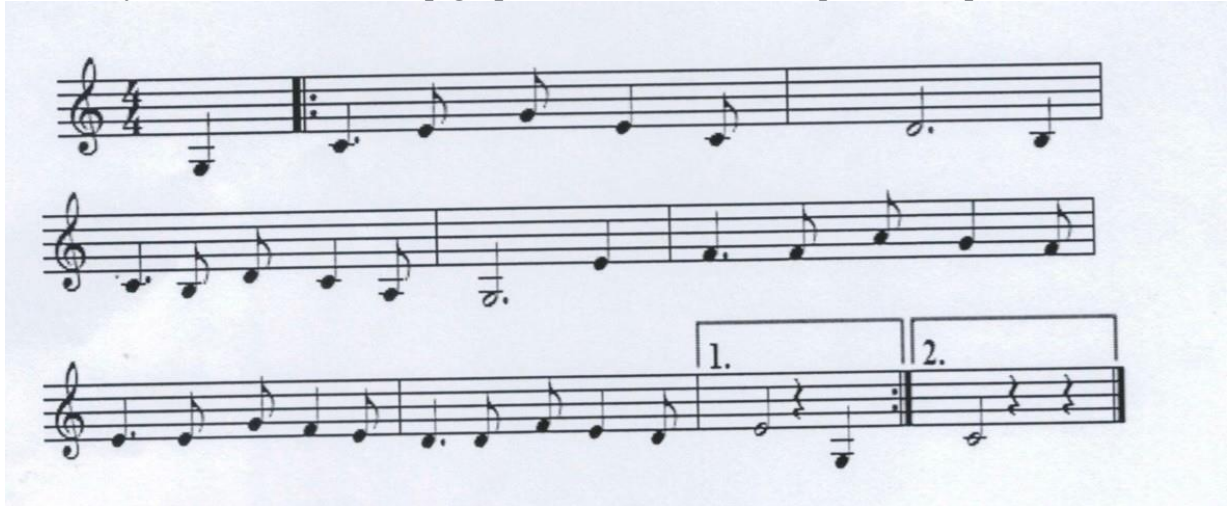
Câu 1 (10 điểm)

+ Em hãy trình bày bài hát **Ngôi nhà của chúng ta** - Hình Phước Liên

Câu 2 (10 điểm)

+ Bài TĐN được viết ở giọng gì? Vì sao?

+ Em hãy đọc bài TĐN kết hợp gõ phách, hát lời ca kết hợp đánh nhịp



ĐỀ THI THỰC HÀNH MÔN ÂM NHẠC

Đề thi 6

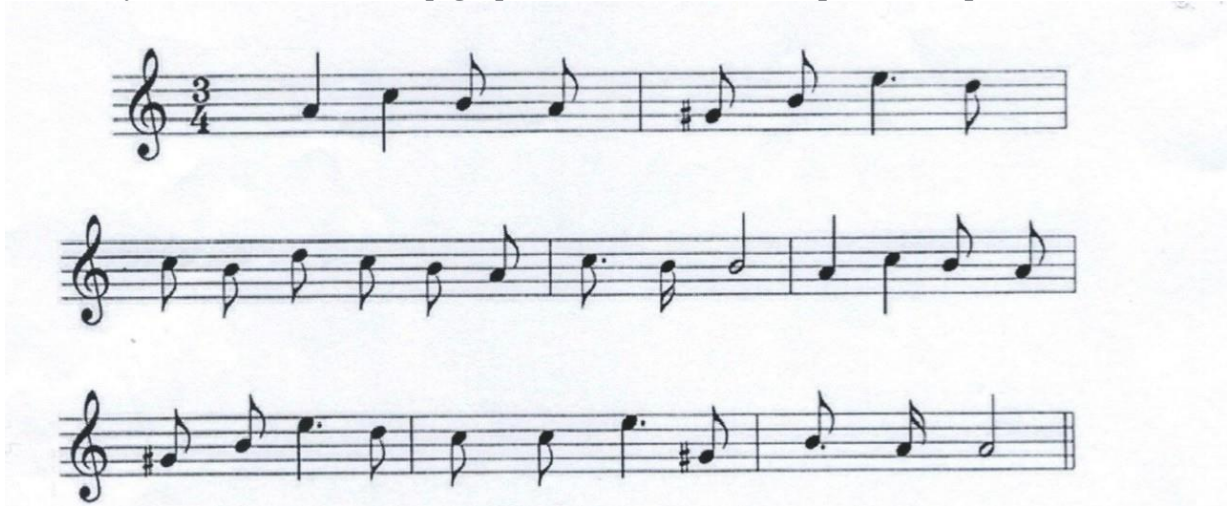
Câu 1 (10 điểm)

+ Em hãy trình bày bài hát **Khát vọng mùa xuân** - Mozart

Câu 2 (10 điểm)

+ Bài TĐN được viết ở giọng gì? Vì sao?

+ Em hãy đọc bài TĐN kết hợp gõ phách, hát lời ca kết hợp đánh nhịp



PHIẾU CHẤM THỰC HÀNH
MÔN: ÂM NHẠC

Họ và tên học sinh dự thi.....

Số báo danh

I. Nhận xét những ưu điểm, nhược điểm

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. Biểu điểm chấm

TT	Nội dung tiêu chí	Điểm tối đa	Điểm chấm
Hát	Hát rõ lời, thuộc lời, trôi chảy	3.0	
	Hát đúng cao độ, trường độ	5.0	
	Thể hiện đúng sắc thái tình cảm của bài hát	2.0	
TĐN	Đọc đúng cao độ, trường độ, gõ đệm chính xác	4.0	
	Hát thuộc lời ca kết hợp đánh nhịp đúng	4.0	
Câu hỏi phụ	Trả lời chính xác các câu hỏi của đề	2.0	
Tổng điểm		20	

Giám khảo